



les  
percéides ✦  
FESTIVAL INTERNATIONAL  
DE CINÉMA ET D'ART  
DE PERCÉ

## COMMUNIQUÉ POUR DIFFUSION IMMEDIATE

# LES PERCÉIDES INVITENT LA QUINZAINE DES RÉALISATEURS DE CANNES

Percé, le 24 juillet 2008

**La première édition du festival international LES PERCÉIDES se tiendra du 8 au 11 août 2008 à Percé. Ce nouvel événement cinématographique au coeur de la Gaspésie a pour objectif de devenir un carrefour pour le cinéma d'auteur en région et de faire la place belle aux oeuvres cinématographiques contemporaines d'ici et d'ailleurs.**

Plusieurs activités se dérouleront tout au long du Festival. Tout d'abord le festival Les Percéides est particulièrement fier de rendre un hommage à la LA QUINZAINE DES RÉALISATEURS DE CANNES qui fête cette année ses 40 ans d'existence. La programmation en salle du festival sera constituée d'une quinzaine de films québécois, canadiens et étrangers ayant marqué l'histoire de la Quinzaine des Réalisateurs au fil des ans.

La Quinzaine des Réalisateurs de Cannes, depuis sa création en 1968, a révélé au monde entier plusieurs des grands cinéastes québécois et canadiens comme Jean-Claude Lauzon, Atom Egoyan, Denys Arcand, Jean-Claude Labrecque, André Forcier, pour n'en nommer que quelques-uns. Cette manifestation cinématographique est considérée comme l'une des plus importantes au monde pour le cinéma d'auteur. Le festival Les Percéides est particulièrement fier d'accueillir à Percé deux invités d'honneur : tout d'abord le fondateur et premier délégué de La Quinzaine des Réalisateurs qu'il a lui-même dirigée pendant 30 ans, monsieur Pierre-Henri Deleau et le cinéaste québécois Jean-Claude Labrecque homme de cinéma prolifique réalisateur de films et récipiendaire du Prix Jutra Hommage en 2008.

Les Percéides 2008 seront l'occasion pour le public de revoir et de découvrir des films qui ont marqué l'histoire de la Quinzaine des Réalisateurs :

*L'eau chaude l'eau frette* de Marc-André Forcier (Québec)

*Les dernières fiançailles* de Jean-Pierre Lefebvre (Québec)

*Les Smattes* de Jean-Claude Labrecque (Québec)

*Benny's Video* du cinéaste autrichien Mickel Heneke (USA)

*Elle s'appelle Sabine* de Sandrine Bonnaire (France)

*Happiness* du réalisateur américain Todd Solondz (Etats-Unis)

*L'empire des sens* du cinéaste japonais Nagisa Oshima. (Japon)

*La promesse* de Jean-Pierre et Luc Dardenne (Belgique)

*Le déclin de l'empire américain* du cinéaste québécois Denys Arcand (Canada)

*Japon* du réalisateur mexicain Carlos Reygadas (Mexique)

*Le confessionnal* de Robert Lepage (Québec)

*Le droit du plus fort* du cinéaste allemand Rainer-Werner Fassbinder (Allemagne)

*Ma vie en rose* du belge Alain Berliner (Belgique)

*Mike Brant - laisse-moi t'aimer* du documentariste israélien Erez Laufer (Suisse-France-Israël)

*Occident* de Christian Miungiu (Roumanie)

*Un zoo la nuit* de Jean-Claude Lauzon (Québec)

*40X15* de Olivier Jahan (France) Première Nord-Américaine

*Liverpool* de Lisandro Alonso (Argentine) – Première Nord-Américaine

En plus de cet hommage à La Quinzaine des Réalisateurs le festival Les Percéides offrira au public gaspésien et aux nombreux visiteurs une grande soirée populaire et festive sur la plage de Percé en projetant le magnifique film italien *Cinema Paradiso* qui rend lui-même hommage au cinéma.

Finalement Les Percéides proposent au public un voyage à travers deux villes qui ont inspiré de grands cinéastes : D'abord une première nord-américaine, *PARIS*, le plus récent film du réalisateur français Cedric Klapisch (*L'auberge espagnole*), puis *Infiniment Québec* du réalisateur Jean-Claude Labrecque.

Les Percéides seront également le théâtre d'une intervention liant l'art à la nature. *L'Oiseauspère*, une œuvre d'architecture et de paysage réalisé par les jeunes architectes Joël Larouche et Chloé de Wolf qui mettront en scène sur le Mont Joli une installation éphémère constitué de bois et de centaines de vêtements blancs posés au vent comme autant d'oiseaux migrateurs dialoguant avec la mer. L'Oiseausphere qui servira également de lieu de diffusion pendant le festival présentera le documentaire *Dans le sillage* de la réalisatrice gaspésienne Dannie Cormier.

Enfin, Les Percéides en tant qu'événement sensible à la nature se terminera par des activités d'observations d'étoiles en collaboration avec le club d'astronomie de la baie des Chaleurs.

Les activités proposées pour cette première édition se dérouleront dans différents lieux de Percé tant à l'intérieur qu'à l'extérieur. Pour cette occasion, le festival ouvre deux magnifiques bâtiments de l'ancien centre d'interprétation de la faune qui se situent sur la route d'Irlande à Percé.

-30-

**Relation de presse**

**Judith Dubeau / IXION COMMUNICATIONS**

**T. 514-495-8176 - [info@ixioncommunications.com](mailto:info@ixioncommunications.com)**

**Coûts des billets pour les projections des films en salle : \$5.00**

**Autres activités et projections du festival : Gratuit**

**Info festival Les Percéides :**

**T. 418-782-1495 - [info@perceides.ca](mailto:info@perceides.ca) - [www.perceides.ca](http://www.perceides.ca)**