



les  
percéides ✦  
FESTIVAL INTERNATIONAL  
DE CINÉMA ET D'ART  
DE PERCÉ

5<sup>e</sup> édition  
Festival Les Percéides  
28-30 août 2013  
À la Vieille Usine  
de l'Anse-à-Beaufils

## Communiqué pour diffusion immédiate

**LA CINQUIÈME ÉDITION DU FESTIVAL LES PERCÉIDES DU 28 AU 30 AOÛT 2013 : LE CINÉMA D'AUTEUR À L'HONNEUR EN GASPÉSIE. 40 FILMS PROJETÉS, UNE SÉLECTION INTERNATIONALE EN PROVENANCE DE 15 PAYS ILLUMINERONT LES ÉCRANS ET LE SITE ENCHANTEUR LA VIEILLE USINE DE L'ANSE-À-BEAUFILS. UNE PROGRAMMATION DE CINÉMA D'AUTEUR ÉLECTRISANTE OÙ LES JEUNES RÉALISATEURS ET ARTISANS DU CINÉMA VIENNENT PRÉSENTER LEUR FILM AU PUBLIC.**

**Percé le 12 août 2013** -Le Festival Les Percéides lancera sa cinquième édition le 28 août prochain à La Vieille usine de l'Anse-à-Beaufils, lieu magique et enchanteur de Percé. Signe de la reconnaissance de son travail, le Festival développe de nouveaux partenariats et prend davantage racine dans la communauté. Son implication à Percé et dans la région en fait un événement culturel majeur en Gaspésie qui offre à la population l'opportunité de découvrir l'imaginaire du jeune cinéma d'auteur contemporain d'ici et d'ailleurs.

### **FILMS D'OUVERTURE : CORNO, CORPS ET ÂME DU CINÉASTE GUIY ÉDOIN ET VEULENT DE DIANE DUPUIS CINÉASTE À 15 ANS**

Par un mélange des genres, la soirée d'ouverture promet de faire vivre aux cinéphiles des expériences cinématographiques vibrantes. D'abord, le cinéaste québécois Guy Édoin, dont le premier long-métrage *Marécages* avait été présenté au festival l'an dernier, sera cette fois-ci présent à Percé afin de présenter son plus récent film : *Corno, corps et âme*, un documentaire fascinant et intimiste sur l'artiste peintre québécoise Joanne Corneau, mieux connue sous nom d'artiste, Corno. Véritable incursion au cœur de la vie personnelle et artistique de Corno, qui vit à New York, le jeune cinéaste réussi avec ce film à montrer toute la beauté et la grandeur d'un projet difficile : dédier sa vie à sa démarche créatrice. De plus, les spectateurs seront conviés à un événement unique de cinéma muet accompagné de musique en direct alors que sera projeté pour la première fois en Gaspésie le court métrage *Veulent* de la cinéaste gaspésienne Diane Dupuis de Mont-Louis. Cette dernière viendra nous présenter son film expérimental réalisé en 1966 alors qu'elle n'était âgée que de 15 ans. Ce court métrage poétique et expérimental créé dans l'urgence de l'adolescence se présente comme l'étude d'un triangle amoureux. Enfin, en avant-première sera projeté aux Percéides *L'espouère*, un documentaire engagé et percutant du réalisateur Moïse Marcoux-Chabot, qui trace le portrait du militant écologiste Bilbo Cyr, poète et slameur gaspésien qui parle de sa région comme il l'habite: avec passion et poésie, mais aussi avec colère.

### **EN PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINE : LA BATAILLE DE SOLFÉRINO DE JUSTINE TRIET**

En collaboration avec le Festival du nouveau cinéma de Montréal (FNC), Les Percéides présente en première nord-américaine le premier long-métrage de la jeune réalisatrice Justine Triet : *La bataille de Solférino*. Après être passée à la Berlinale en 2012 pour son court-métrage *Vilaine fille mauvais garçon*, Justine Triet offre avec *La bataille de Solférino* une comédie dramatique savoureuse sur fond politique en plus d'être l'une des surprises cinématographiques du cinéma français de 2013. Laetitia Dosch, l'actrice principale du film sera présente lors du festival pour rencontrer le public.

### **PANORAMA DU CINÉMA NORDIQUE**

Le Festival Les Percéides présentera plusieurs films réalisés par des cinéastes des pays scandinaves dont le poignant long métrage *Volcano* du réalisateur islandais Rúnar Rúnarsson sélectionné à la Quinzaine des réalisateurs, ainsi que le court métrage *Ta Av Mig*, un film de fiction prenant sur la transsexualité projeté à la dernière édition de la Berlinale 2013 où il a remporté le Teddy Award.

### **SARAH PRÉFÈRE LA COURSE DE CHOÉ ROBICHAUD ET LE MÉTÉORE DE FRANÇOIS DELISLE PROJETÉS À PERCÉ**

Comme à chaque année, le festival se fait un devoir de présenter des grands films d'auteur du Québec et du reste du Canada. Au niveau des longs-métrages, *Sarah préfère la course*, un film de fiction de Chloé Robichaud, sera projeté pour la première fois en Gaspésie après avoir fait son bout de chemin jusqu'à la Croisette du dernier Festival de Cannes dans la catégorie *Un certain regard*. Il y aura aussi le superbe film poétique *Le météore* du cinéaste François Delisle, qui aborde avec symbolisme la vie d'un homme en prison. Le réalisateur sera présent aux Percéides pour parler de son film. Rappelons que *Le Météore* a été sélectionné cette année au prestigieux festival de Sundance ainsi qu'à la Berlinale. Au niveau canadien, le public aura droit à l'éblouissant documentaire de Peter Mettler, *The end of time*, une réflexion profonde et méditative sur la notion de temps. Du côté gaspésien L'abbé Claude Allard, acteur important du développement et de la sauvegarde culturelle de la Gaspésie, est quant à lui le centre d'attention du premier documentaire d'André Allard, *Claude Allard : le regard vers l'autre*. Le court-métrage de fiction *Les vestiges* de la réalisatrice Sarianne Cormier, tourné à Newport en Gaspésie, sera projeté pour la première fois aux gaspésiens.

### **CINÉ-RENCONTRE : RENCONTRE AVEC LES INVITÉS ET LES CINÉASTES**

Le jeudi 29 août à 11h, le festival organise une grande discussion autour du cinéma d'auteur et des métiers du cinéma. Gratuite et ouverte à tous, cette rencontre sera le moment idéal de voir et de discuter avec les invités du festival, de les connaître un peu mieux avant d'entreprendre les deux jours de projection.

### **MATINÉE : CINÉMA D'ANIMATION POUR ENFANTS ET LA FAMILLE**

Pour une première fois cette année, le festival Les Percéides est fier de s'associer au Carrousel international du film de Rimouski afin d'offrir une programmation des meilleurs courts-métrages d'animation des dernières années. Proposée aux enfants de 4 ans et plus, cette programmation haute en couleur de 9 courts-métrages internationaux saura aussi charmer et émerveiller les plus grands. Jean-Philippe Catellier, programmateur du Carrousel international du film de Rimouski, sera sur place afin de présenter la sélection aux familles.

## **COUPS DE COEUR DE LA 17<sup>e</sup> ÉDITION DE REGARD SUR LE COURT MÉTRAGE AU SAGUENAY**

Le festival Les Percéides est très heureux de s'associer au festival Regard sur le court métrage du Saguenay, afin de présenter une sélection de 6 courts-métrages. Sciemment choisis, chacun des films est une expérience en soi, une rencontre avec de grands cinéastes. Parmi le chantant *Una furtiva lagrima* de l'américain Carlo Vogele et l'exigeant *On suffocation* de la suédoise Jenifer Malmqvist, on retrouve aussi deux bijoux québécois : *In gun we trust* de Nicolas Lévesque et *Chef de meute*, le court-métrage de Chloé Robichaud (*Sarah préfère la course*) qui avait été nommé pour la Palme d'or du court-métrage au festival de Cannes en 2012. Mélissa Bouchard, directrice de la programmation du Festival Regard sur le court métrage du Saguenay, sera présente aux Percéides afin de présenter cette sélection unique en Gaspésie!

## **1<sup>er</sup> CONCOURS DE COURTS-MÉTRAGES GASPÉSIENS : TERRITOIRE ET IMAGINAIRE DE LA GASPÉSIE**

En 2012, le festival Les Perséides a pris l'initiative d'organiser le Concours de courts-métrages gaspésiens visant à promouvoir la création cinématographique dans la région gaspésienne. Un an plus tard, trois magnifiques films issus de ce concours seront présentés en avant-première au festival. Il s'agit de *Lespouère* de Moïse Marcoux-Chabot, *Courir* de Marc-Olivier Audet et *L'esprit de la St-Jean* de Vincent Ouellet-Vinzi.

## **LA COMPOSITION DU JURY**

Rappelons que c'est l'actrice et chanteuse Chloé Saint-Marie qui présidera le jury du Festival Les Percéides. Elle aura à ses côtés Danny Lennon, programmateur de festivals de cinéma et commissaire des films au centre PHI à Montréal ainsi que la cinéaste gaspésienne Diane Dupuis. Le jury décernera plusieurs prix lors de la soirée de clôture le 30 août prochain à la Vieille Usine de l'Anse-à-Beaufils.

**Billets pour les projections des films de la sélection officielle en salle : \$8.00**

**Passeport pour le festival : 50\$**

**5@7 au bistro de la Vieille Usine et rencontres avec les cinéastes et les invités du festival :  
Gratuit**

**Info festival Les Percéides : T. 418-782-1495 - [info@perceides.ca](mailto:info@perceides.ca) - [www.perceides.ca](http://www.perceides.ca)**

-30-

Source : François Cormier, directeur artistique, Festival Les Percéides

Relations de presse

IXION COMMUNICATIONS

[info@ixioncommunications.com](mailto:info@ixioncommunications.com)

T: 514-495-8176 - F: 514-495-1009