JEUDI 28 AOÛT

PRÉOUVERTURE DE LA 6E ÉDITION DU FESTIVAL LES PERCÉIDES : SOIRÉE DE CINÉMA SOUS LES ÉTOILES!

21:00 • ESPACE SUZANNE GUITÉ • 112 MINUTES

Programme de courts métrages des coups de coeur de la 18e édition de Regard sur le court métrage au Saguenay

TOUTES DES CONNES
François Jaros
Québec · 2013 · 6 minutes · Fiction · Couleur
Numérique · Version originale française

JOGGIN
Yohann Gasse
Québec · 2014 · 14 minutes · Fiction · Couleur
Numérique · Version originale française

LE COURANT FAIBLE DE LA RIVIÈRE
Joël Vaudreuil
Québec · 2013 · 9 minutes · Animation · Couleur
Numérique · Version originale française

THE POOL DATE
Patrick Sisam
Canada · 2012 · 4 minutes · Fiction · Couleur
Numérique · Sans dialogue

BOUNCE - THIS IS NOT A FREESTYLE MOVIE
Guillaume Blanchet
Québec · 2014 · 4 minutes · Expérimental · Couleur
Numérique · Sans dialogue

NASHORN IM GALOPP
Erik Schmitt
Allemagne · 2013 · 15 minutes · Animation · Couleur
Numérique · Version originale allemande
avec sous-titres français

METUBE : AUGUST SINGS CARMEN "HABANERA"
Daniel Moshel
Autriche · 2013 · 4 minutes · Expérimental · Couleur
Numérique · Version originale française

MUD CRAB
Igor Coric & Sheldon Lieberman
Australie · 2012 · 5 minutes · Animation
Noir et blanc · Numérique · Version originale anglaise
avec sous-titres français

SUPERVENUS
Frédéric Doazan
France · 2013 · 3 minutes · Animation · Couleur
Numérique · Sans dialogue

MÉMORABLE MOI
Jean-François Asselin
Québec · 2013 · 15 minutes · Fiction · Couleur
Numérique · Version originale française

THE MASS OF MEN
Gabriel Gauchet
Royaume-Uni · 2013 · 17 minutes · Fiction · Couleur
Numérique · Version originale anglaise
avec sous-titres français

JACK, VÉTÉRAN DU VIETNAM
François Pesant
Québec · 2013 · 5 minutes · Documentaire · Couleur
Numérique · Version originale angaise
avec sous-titres français

CARGO CULT
Bastien Dubois
France · 2013 · 11 minutes · Animation · Couleur
Numérique · Sans dialogue

TOUTES LES PROJECTIONS EN SALLE DU FESTIVAL ONT LIEU À :

La Vieille Usine de l'Anse-à-Beaufils
55, rue Bonfils, Anse-à-Beaufils (Percé)
Info : 418-782-2277
www.lavieilleusine.qc.ca

Un bistro convivial et une terrasse près du quai de l'Anse-à-Beaufils y sont ouverts tout au long du festival pour se restaurer et pour des rencontres.

Billetterie

La billetterie du Festival Les Percéides est située à La Vieille Usine de l'Anse-à-Beaufils et sera accessible et ouverte tous les jours à partir du 22 août 2014. Il est possible également de réserver vos billets pour la projection des films par téléphone avec une carte de crédit en appelant à la billetterie de La Vieille Usine au: 418-782-2277. Les billets donnent accès aux projections des films dans la salle de projection de la Vieille Usine.

Tarifs

Projections des films en salle : 9 $ par projection.

5@7 au bistro de la Vieille Usine et rencontres avec les cinéastes et les invités du festival : Gratuit

Passeport donnant accès à toutes les projections de la 6e édition du Festival Les Percéides : 50 $

Info Festival : info@perceides.ca

Remerciements et partenaires

Conférence régionale des élus Gaspésie et des Îles-de-la-Madeleine (CRÉGÎM), MRC du Rocher-Percé, Téléfilm Canada, Ministère de la culture et des communication du Québec, Ministère des affaires municipales et de l'occupation du territoire, Office national du film du Canada, Ville de Percé, Office du Tourisme du Rocher-Percé, La Vieille Usine de l'Anse-à-Beaufils, Caisse Desjardins du littoral gaspésien, La Fabrique culturelle - Télé-Québec, Groupe PVP de Matane, ARRQ - Association des rèalisateurs et rèalisatrices du Québec, Navigue.com, Travelling Distribution, La Distributrice, Les Films du 3 mars, Cinéma Beaubien, EyeSteelFilm, Regard sur le court métrage au Saguenay, Festival FANTASIA, Les Films Séville, Dragons Films, Cinetrain, Institut des Arts de Diffusion, Caravan Pass, ACID - Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion, A71 Entertainment, Ixion Communication, Hôtel La Normandie, Hôtel-motel Le Panorama, Au Pic de l'Aurore, Auberge le Coin du Banc, Auberge les Trois Sœurs, Riôtel - Hôtels sur mer (Percé), Hôtel Le Mirage et Restaurant La Maison du Pêcheur.

les percéides

6e FESTIVAL INTERNATIONAL DE CINÉMA ET D'ART
PERCÉ | GASPÉSIE
28-31 août 2014

À LA VIEILLE USINE DE L'ANSE-À-BEAUFILS
29, 30 et 31 août
www.perceides.ca

Pré-ouverture du festival
28 août, 21h
CINÉMA SOUS LES ÉTOILES!
Espace Suzanne Guité, Percé

VENDREDI 29 AOÛT

À LA VIEILLE USINE DE L'ANSE-À-BEAUFILS

15:00

NEW TERRITORIES
Fabianny Deschamps
Sélection officielle · Première gaspésienne
France · 2014 · 95 minutes · Fiction · Couleur
Numérique · Version originale française et chinoise
avec sous-titres français

Précédé de :

LA VALSE TRISTE
Yvel Champagne
Sélection officielle · Première mondiale
En présence de la réalisatrice
Québec · 2014 · 4 minutes · Expérimental · Couleur
Numérique · Sans dialogue

17:00

IDÉE DE GRANDEUR
Maxime Tremblay
Sélection officielle · Première mondiale
En présence du réalisateur
Québec · 2014 · 48 minutes · Documentaire
Numérique · Version originale française

Précédé de :

LA FIERTÉ EN BERNE
Frédéric Julien, Keven Bouchard,
Maxime Girard & Samuel Rivard
Sélection officielle · Première mondiale
En présence de Frédéric Julien & Keven Bouchard
Québec · 2014 · 9 minutes · Documentaire Couleur
Numérique · Version originale française

19:00 OUVERTURE OFFICIELLE

< **TU DORS NICOLE**
Stéphane Lafleur
Sélection officielle · Première gaspésienne
Québec · 2014 · 93 minutes · Fiction · Noir et blanc
Numérique · Version originale française

Précédé de :

LOVE.LOVE.LOVE.
Sandhya Daisy Sundaram
Sélection officielle · Première canadienne
Russie · 2013 · 10 minutes · Documentaire
Couleur · Numérique · Version originale russe
avec sous-titres anglais

PETIT FRÈRE
Rémi St-Michel
Sélection officielle · Première canadienne
En présence de Rémi St-Michel, Jean-Sébastien
Beaudoin Gagnon & Éric K. Boulianne
Québec · 2014 · 15 minutes · Fiction · Noir et blanc
Numérique · Version originale française
avec sous-titres anglais

21:30 CONCOURS DE COURTS MÉTRAGES

LESPOUÈRE
Moïse Marcoux-Chabot
En présence du réalisateur
Québec · 2013 · 20 minutes · Documentaire
Noir et blanc · Numérique · Version originale française

L'ESPRIT DE LA ST-JEAN
Vincent Ouellet-Vinzi
Québec · 2013 · 16 minutes · Fiction · Couleur
Numérique · Version originale française

COURIR
Marc-Olivier Audet
Québec · 2013 · 13 minutes · Fiction · Couleur
Numérique · Version originale française

SYNDROME ÉOLIEN
Nathalie Bernier
Québec · 2013 · 10 minutes · Fiction · Noir et blanc
Numérique · Version originale française

LE BOUT DU MONDE
Marie-Geneviève Chabot
Québec · 2013 · 22 minutes · Documentaire
Couleur · Numérique · Version originale française

SAMEDI 30 AOÛT

À LA VIEILLE USINE DE L'ANSE-À-BEAUFILS

13:00

CHANTIERS DU RÉEL
Moïse Marcoux-Chabot
Première mondiale · En présence du réalisateur
Québec · 2014 · 3 x 15 minutes · Documentaire
Noir et blanc · Numérique · Version originale française

15:00

À LA RECHERCHE DE VIVIAN MAIER
Charlie Siskel & John Maloof
Sélection officielle · Première gaspésienne
États-Unis · 2014 · 84 minutes · Documentaire
Couleur · Numérique · Version originale anglaise
avec sous-titres français

Précédé de :

LA VEUVE
Wood-Jerry Gabriel
Sélection officielle · Première nord-amériaine
Haïti · 2014 · 11 minutes · Fiction · Noir et blanc
Numérique · Sans dialogue

17:00

IDA
Pawel Pawlikowski
Sélection officielle · Première gaspésienne
Pologne, Danemark · 2014 · 82 minutes · Fiction
Noir et blanc · Numérique · Version originale
polonaise avec sous-titres français

Précédé de :

FULL LOVE
Olivier Godin
Sélection officielle · Première gaspésienne
En présence du réalisateur
Québec · 2013 · 13 minutes · Fiction · Couleur
Numérique · Version originale anglaise
avec sous-titres français

19:00

TOM À LA FERME
Xavier Dolan
Sélection officielle · Première gaspésienne
Québec · 2013 · 102 minutes · Fiction · Couleur
Numérique · Version originale française

21:00 SPÉCIAL FESTIVAL FANTASIA

TOUTES DES CONNES
François Jaros
Québec · 2013 · 6 minutes · Fiction · Couleur
Numérique · Version originale française

THE INTERVIEW
Jeremy Rubier
Québec · 2014 · 12 minutes · Fiction · Couleur
Numérique · Version originale anglaise

INVECTUM
Adam-Gabriel Belley-Côté
& Francis Fortin
Québec · 2013 · 3 minutes · Fiction · Couleur
Numérique · Version originale française

THE CHAPERONE 3D
Fraser Munden & Neil Rathbone
Québec · 2014 · 14 minutes · Animation · Couleur
Numérique · Version originale anglaise

LAZY BOYS
Charles Muzard & Ryan Coopersmith
Québec · 2013 · 20 minutes · Fiction · Couleur
Numérique · Versione originale anglaise

T'ES PAS GAME
Sandrine Brodeur-Desrosiers
Québec · 2014 · 12 minutes · Fiction · Couleur
Numérique · Version originale française

LE VILLAGE
Marcel Simoneau
Québec · 2013 · 22 minutes · Fiction · Couleur
Numérique · Version originale française

INSANE
Adam O'Brien
Québec · 2014 · 18 minutes · Fiction · Couleur
Numérique · Version originale anglaise

Précédé de :

ALONE WITH MR. CARTER
Jean-Pierre Bergeron
Hors compétition · Présentation spéciale
Québec · 2011 · 17 minutes · Fiction · Couleur
Numérique · Version originale anglaise
avec sous-titres français

DIMANCHE 31 AOÛT

À LA VIEILLE USINE DE L'ANSE-À-BEAUFILS

13:00

L'INCONNU DU LAC
Alain Guiraudie
Sélection officielle · Première gaspésienne
France · 2013 · 97 minutes · Fiction · Couleur
Numérique · Version originale française

Précédé de :

LES CORPS ÉTRANGERS
Laura Wandel
Sélection officielle · Première nord-américaine
Belgique · 2014 · 15 minutes · Fiction · Couleur
Numérique · Version originale française

15:00

SIDDHARTH
Richie Mehta
Sélection officielle · Première gaspésienne
Canada, Inde · 2013 · 96 minutes · Fiction · Couleur
Numérique · Version originale en Hindi
avec sous-titres français

Précédé de :

ZINNEKE
Rémi Allier
Sélection officielle · Première canadienne
Belgique · 2013 · 15 minutes · Fiction · Couleur
Numérique · Version originale française

17:00

À L'OMBRE DU ROCHER
Martine Fortin & Guy Bonneau
Sélection officielle · Première gaspésienne
Événement spécial : cinéma dans la communauté
En présence de Martine Fortin & Guy Bonneau
Québec · 2014 · 89 minutes · Documentaire · Couleur
Numérique · Version originale française

Suivi d'un cocktail de lancement.

les percéides

6e FESTIVAL INTERNATIONAL DE CINÉMA ET D'ART
PERCÉ | GASPÉSIE
28-31 août 2014

19:00 CLÔTURE DU FESTIVAL

LE SEMEUR ^
Julie Perron
Sélection officielle · Première gaspésienne
En présence de Julie Perron & Patrice Fortier
Québec · 2013 · 77 minutes · Documentaire · Couleur
Numérique · Version originale française

Précédé de :

JUTRA
Marie-Josée Saint-Pierre
Sélection officielle · Première nord-américaine
Québec · 2014 · 14 minutes · Animation · Couleur
Numérique · Version originale française

21:00

THE CONGRESS ^
Ari Folman
Sélection officielle · Première gaspésienne
États-Unis, Luxembourg, Israël, France, Pologne
2013 · 122 minutes · Animation · Couleur · Numérique
Version originale anglaise avec sous-titres français

Précédé de :

SKUNK
Annie Silverstein
Sélection officielle · Première canadienne
États-Unis · 2014 · 16 minutes · Fiction · Couleur
Numérique · Version originale anglaise