

la nuit | du cinéma à percé  
1<sup>ère</sup> édition | Samedi 12 janvier 2008

## ARTICLES DE PRESSE (Sélection)



UNE PRÉSENTATION

les  
percéides  
FESTIVAL INTERNATIONAL  
DE CINÉMA ET D'ART  
DE PERCÉ



www.legevoir.com

## LE DEVOIR

8

LE JEUDI 3 JANVIER 2008

LE DEVOIR, LE JEUDI 3 JANVIER 2008

CULTURE

B 8

Nuit du cinéma

# Percé se met à l'heure du septième art

Le rocher Percé, la plage enneigée et les étoiles se mettent à l'heure du septième art. Samedi, le 12 janvier, de 19h à minuit, ce paysage mythique déroule son tapis rouge à la première Nuit du cinéma à Percé. Des films seront projetés en plein air sur le bâtiment historique la Neigère, ancien entrepôt de glace pour la pêche à la morue, en bordure de la plage, près du quai. Vin chaud, barils de feu et animation sont de la noce, qui se veut festive et gratuite.

Le spectacle nocturne mêlera projections de films d'animation et d'œuvres de fiction, classiques comme productions récentes. Au menu: *Mon oncle Antoine*, film phare de Claude Jutra, et le non moins phare *Voisins*, animation oscarisée de Norman McLaren, fable sur les guerres stériles que se livrent les hommes. Également *Percé on the Rocks*, poème ludique de Gilles Carle avec les paysages gaspésiens des années 1960 en guise de décor.

Instaurée par le directeur artistique François Cormier, qui a mis sur pied *Les Percéides — Festival international de cinéma et d'art de Percé*, la manifestation prévoit devenir récurrente.

Les spectateurs pourront voir aussi *Un dimanche à 105 ans* de Daniel Léger, primé au Festival du cinéma francophone en Acadie, un documentaire qui donne la parole à Aldéa Pellerin-Cormier, une Acadienne centenaire filmée dans son quotidien par son petit-fils.

Également *Cabines*, documentaire de la Gaspésienne Johanne Fournier abordant l'architecture étrange des cabines de bord de mer à travers le Bas-Saint-Laurent et la Gaspésie.

Des films d'animation contemporains primés récemment aux Oscars, produits ou coproduits par l'ONF, complètent le programme, dont *Le Poète danois* de la cinéaste norvégienne Torill Kove, et l'éblouissant *Ryan* de Chris Landreth, docu-animation sur le défunt cinéaste Ryan Larkin. Parmi les autres animations présentées, quelques bijoux québécois de l'ONF, tels *Madame Tutli Putli* de Chris Kavis et Maciek Szczerbowski et *Isabelle au bois dormant* de Claude Cloutier. Cerise sur le gâteau: un programme spécial de films expérimentaux orchestré par le réalisateur Karl Lemieux.

Le Devoir



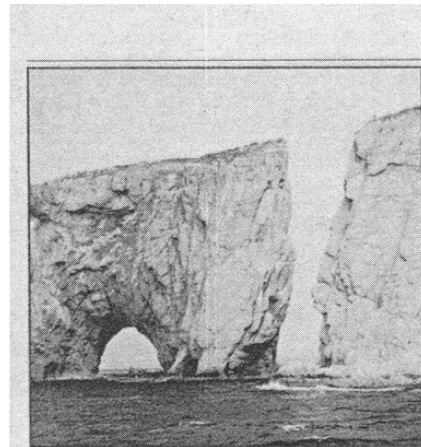


Photo LES ARCHIVES

*Cette première «Nuit du cinéma» de Percé se déroulait en plein-air, de 19h à minuit. Les spectateurs pouvaient se réchauffer avec du vin chaud, alors que des barils de feux les entouraient.*

## Percé à la conquête du cinéma

**PERCÉ** — La ville de Percé, en Gaspésie, et son rocher mythique, tenaient hier soir un événement unique.

La Presse Canadienne

Cette première «Nuit du cinéma» de Percé se déroulait en plein-air, de 19h à minuit. Il s'agissait d'une projection de films sur le bâtiment historique «La neige-re», un ancien entrepôt de glace pour la pêche à la morue, située en bord de mer près du quai.

Les spectateurs pouvaient se réchauffer avec du vin chaud, alors que des barils de feux les entouraient.

L'événement cinématographique était inédit et gratuit.

Ce spectacle nocturne était constitué de projections de films d'animation et de fiction dont le film phare du cinéma québécois «Mon oncle Antoine» du regretté Claude Jutra.

Les organisateurs misent sur cette «Nuit du cinéma» pour attirer plus de touristes en hiver. Il est le prélude à un festival de cinéma qui verra le jour à Percé l'été prochain.



# Le Havre

QUÉBECOR

Déjà 30 ans qu'on vous tient au courant

## Des projets de cinéma plein la tête



François Cormier est revenu vivre à Percé avec des idées plein la tête et une expérience solide dans la diffusion artistique contemporaine. En 2008, il dirigera un tout nouvel événement dans les domaines du cinéma et de l'art contemporain, Les Percéides. Dans une semaine, il organise une nuit du cinéma.

Page 4 de la Section A

LE DIMANCHE 6 JANVIER 2008

32<sup>e</sup> année - No 14 • 16 pages

## UNE GRANDE PREMIÈRE

### LA NUIT DU CINÉMA À PERCÉ

(LB) Percé et son rocher mythique accueilleront en ce début d'hiver La nuit du cinéma à Percé le samedi 12 janvier 2008 de 19h00 à minuit.

«Une projection de films en plein air sur le bâtiment historique la Neigère près de la plage avec vin chaud, barils de feux et animation festive. Un événement cinématographique gratuit offert au grand public, inédit sous les étoiles empreint de sensations fortes, d'émotions dans un décor plus grand que nature» dit François Cormier l'artisan de ce spectacle nocturne.

Ces cinq heures seront remplies de projections de films d'animation et de fiction dont le film-phare du cinéma québécois Mon

oncle Antoine du cinéaste québécois Claude Jutra. Ce film porteur de sens constitue, encore aujourd'hui un portrait saisissant et emblématique de l'âme québécoise.

La projection des films aura lieu directement sur la façade du bâtiment La Neigère un ancien entrepôt de glace pour la pêche à la morue, située en bord de mer près du quai à Percé.

Répertoire de choix VOISINS, le film d'animation oscarisé du canadien Norman



François Cormier, directeur artistique et programmeur des Percéides qui organise la nuit de cinéma du 12 janvier.

McLaren, reconnu comme l'un des plus grands réalisateurs de films d'animation au monde, sera projeté. Ce court-métrage est une fable philosophique sur l'amitié entre deux voisins. Également à l'affiche, PERCÉ ON THE ROCKS, un poème idyllique réalisé par le cinéaste québécois Gilles Carles. Ce film nous plonge dans un imaginaire ludique et empreint de modernité dans les paysages de Percé durant les années soixante.

Deux films d'animation récompensés d'un Oscar : LE POÈTE DANOIS de la cinéaste d'origine norvégienne Torill Kove qui raconte l'histoire touchante d'un poète en panne d'inspiration en vacances en Norvège et le bouleversant court métrage / documentaire du réalisateur américain Chris Landreth intitulé RYAN, un film qui fait entendre la voix de Ryan Larkin, un talentueux cinéaste québécois d'animation influent des années soixante-dix et qui s'exprime dans ce film au travers d'étranges personnages 3D, tordus, brisés et désarticulés.

UN DIMANCHE À 105 ANS, Prix du public et du jury au festival du cinéma francophone en Acadie (2007) sera également



Mon oncle Antoine, un film attachant de Claude Jutra tourné en 1971

projeté. Ce documentaire humaniste nous amène à la rencontre d'une Acadienne centenaire qui se prête au jeu du cinéma, l'espace d'un dimanche, afin de partager ses conceptions de la vie. Filmmé dans son quotidien par son arrière-petit-fils, Aldéa Pellerin-Cormier aborde à sa façon des sujets universels de la vie.

Également au programme de cette nuit cinématographique le plus récent documentaire de la gaspésienne Johanne Fournier intitulé CABINES. Ce film part à la découverte de l'architecture rurale inspirée et typique des cabines de bord de mer du bas du Bas-St-Laurent et de la Gaspésie. Avec un grand sens du cadre, la réalisatrice magnifie leur allure désuète par de magnifiques plans fixes. Un poème visuel tout simple dédié aux maisonnettes et à leurs attachants propriétaires. Un programme spécial de

films expérimentaux 16 mm sera également projeté en présence du réalisateur et programmeur québécois ; KARL LEMIEUX.

Des films d'animation Enfin deux grandes premières en Gaspésie et récompensées de nombreux prix : ISABELLE AU BOIS DORMANT du réalisateur québécois Claude Cloutier qui nous montre le personnage d'Isabelle clouée au lit et envahie de secousses irrésistibles de sommeil. Ce film d'animation dessiné à l'encre de Chine a remporté le prix du meilleur film pour enfant au New York City Short Film Festival (2007). Et MADAME TUTLI PUTLI des réalisateurs montréalais Chris Lavis et Maciek Szczerbowski est un véritable petit chef d'œuvre artistique à la fine pointe de la technologie dans le domaine du cinéma d'animation.





Enjoy the view

cliniques d'optométrie  
**EN VUE**  
Clinique d'optométrie  
368-2122

Citrol lenses  
refraction free, care free  
www.citrol.com

\$0.89 plus taxes = \$1.00

Vol. 34 No. 2 January 20, 2008

## Over 500 attend Cinema Night

PERCÉ - Percé's first Cinema Night was a success, as close to 500 people spent some part of the Saturday, January 12 night around the wharf area, watching films projected on the Neigère Bldg. Films were shown until midnight. Bonfires and hot wine kept spectators warm. A major success of Québec's cinema, Claude Jutra's "Mon oncle Antoine," was first shown, followed by a number of short films, including Norman McLaren's Oscar winning animation production Neighbours. The initiator of the event, François Cormier, a Newport born, Montréal based event organizer and producer, was very pleased with the turnout. "Gaspeians responded with enthusiasm to our invitation."



Photo: Jean-Francois Gagné